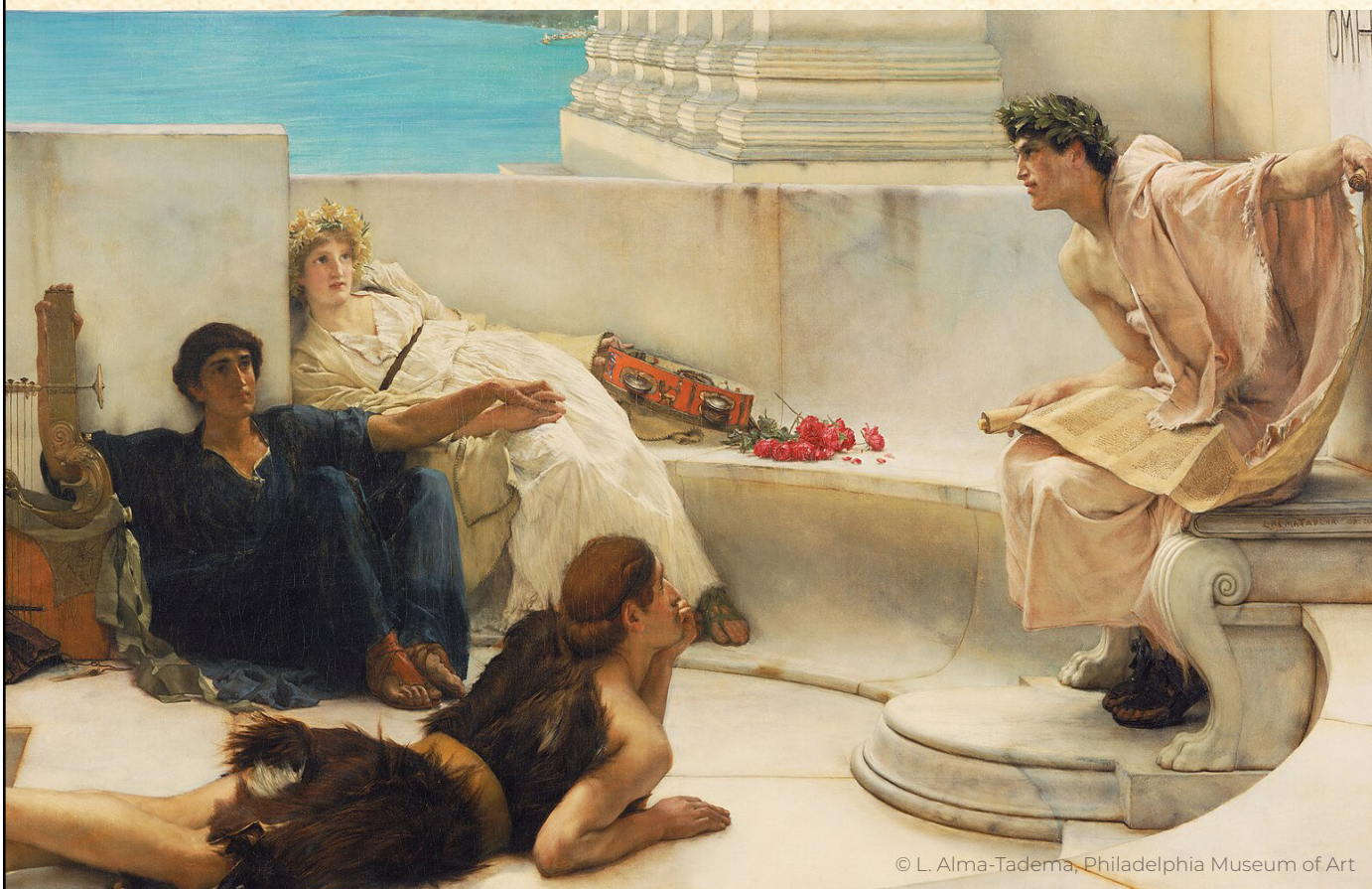


AERE  EGKE

L'ORACLE D'HOMÈRE

POÉSIE ET DIVINATION EN ÉGYPTE ROMAINE



© L. Alma-Tadema, Philadelphia Museum of Art

L'Oracle d'Homère : poésie et divination en Égypte romaine



**Qui n'a jamais entendu parler
de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère ?**

En Égypte ces deux poèmes grecs ont servi à prédire l'avenir... Comment les égyptiens du temps de l'Empire romain s'y prenaient-ils pour interroger l'Oracle d'Homère ? Achille, Ulysse et tous les héros de la Guerre de Troie, en visite sur les bords du Nil, nous invitent à découvrir des pratiques divinatoires méconnues.

**En collaboration avec l'Association Égyptologique Reine Elisabeth
le samedi 20 juin**



L'Oracle d'Homère : poésie et divination en Égypte romaine

Qui n'a jamais entendu parler de l'Illiade et de l'Odyssée ? Ces deux immenses poèmes grecs, attribués à Homère, ont connu un succès retentissant, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. En Égypte au temps de l'Empire romain, ils ont même servi à prédire l'avenir... Comment les Égyptiens des premiers siècles de notre ère s'y prenaient-ils pour interroger l'Oracle d'Homère ? C'est ce que nous révèlent d'intrigants documents sur papyrus, que les sables du désert ont sauvés de la destruction. Ne suffit-il pas de lui mettre des dés en main pour faire d'un poète un devin ? Achille, Ulysse et tous les héros de la Guerre de Troie, en visite sur les bords du Nil, nous invitent à découvrir des pratiques divinatoires méconnues.

C'est en 1893 que les spécialistes de la papyrologie grecque ont porté l'Oracle d'Homère à la connaissance de la communauté scientifique. Il s'agit d'un texte que les sables de l'Égypte ont partiellement sauvé de la destruction. A ce jour, trois papyrus de l'Oracle, datés de l'époque romaine (II^e-V^e siècles de notre ère) ont été retrouvés, en plus ou moins bon état. Nous pouvons y lire une liste de 216 vers extraits de l'Illiade et de l'Odyssée, sans lien entre eux et sans ordre apparent. Chaque vers est numéroté. Quel pouvait bien être la fonction de cet étrange document ?

Heureusement, l'un des trois papyrus conservés contient une brève notice explicative, qui nous révèle la procédure à suivre pour... « prophétiser ». Car ces morceaux disparates d'épopées grecques n'avaient d'autre fonction que de servir de support à des séances de divination. La personne qui souhaitait connaître son avenir devait respecter un protocole très précis, de manière à tirer au sort un des 216 vers qui, interprété correctement, apportait une réponse à la question posée.

Après une mise en perspective historique et littéraire, Thomas Meurisse lira et commentera cette notice d'utilisation. Les étapes de la consultation oraculaire réservent en effet plus d'une surprise ! Ensuite, le public sera invité à se mettre dans la peau d'un consultant de l'Antiquité et à poser ses propres questions à l'Oracle d'Homère. **La poésie grecque antique aura-t-elle gardé tous ses pouvoirs prophétiques en 2026 ?**

Une conférence de Thomas Meurisse

Philologue classique et historien des religions, Thomas Meurisse a été formé à l'Université libre de Bruxelles. Ses recherches l'orientent vers l'étude de la poésie grecque la plus ancienne : les deux épopées attribuées à Homère, l'Illiade et l'Odyssée, et les poèmes attribués à Hésiode (VIII^e et VII^e siècles avant notre ère). Il s'intéresse également à la destinée que cette poésie archaïque a connue aux époques postérieures et sous d'autres cieux que ceux de la Grèce. L'Association Égyptologique Reine Élisabeth a le plaisir de l'inviter pour une conférence intitulée « L'Oracle d'Homère ».

Soyons pratiques :

- Conférence le **samedi 20 juin 2026 à 11 heures.**
- Adresse du jour : Association Égyptologique Reine Elisabeth, Musée Art et Histoire, Parc du Cinquantenaire 10, 1000 Bruxelles
- Prix : 20 € pour la conférence
- Clôture des inscriptions : le **15 juin 2026**
- Inscriptions : www.leclubdelhistoire.com ou christian@leclubdelhistoire.com