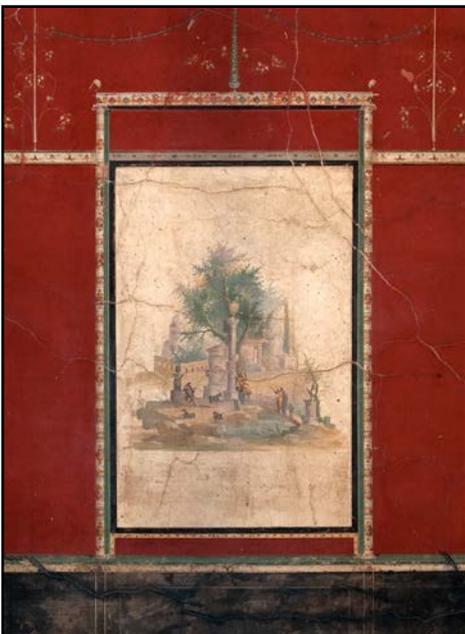




Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



Naples: historique, riche, belle, chaleureuse et... tellement méconnue.



Un programme exclusif du Club de l'Histoire

Au siècle des lumières, les adeptes du « Grand tour » ne s'y étaient pas trompés. Ils avaient fait de Naples l'une de leurs villes de prédilection.

C'est aussi l'une des villes de coeur du Club de l'Histoire

Nous vous y emmenons du 14 au 19 novembre 2025

Images: Piazza Plebiscito, la baie et le Vésuve vus de Certosa San Martino © Hervé Simon
Wikimedia Commons, Palais Caserta, fresque Pompéi, Santa Chiara

Naples: historique, riche, belle, chaleureuse et... tellement méconnue.

***Naples** aux mille couleurs, le Club de l'Histoire ne peut qu'y retourner encore et encore...., tant la ville est attachante, ses trésors historiques sont nombreux et importants, les paysages dominés par le Vésuve et le turquoise de la baie, nous font rêver. Patrick Weber et notre guide napolitaine Antonietta nous emmènent à la découverte des trésors de la ville, des vestiges antiques, des musées fabuleux et trop méconnus, de l'âme vibrante et des traditions de ses habitants.*

Le Musée archéologique national, l'un des plus anciens et plus importants au monde par la richesse et l'unicité du patrimoine. Roi de Naples à partir de 1734, Charles de Bourbon décida son édification dans le cadre de l'exploration des ruines de Pompéi. Devenu musée national en 1870, il s'est enrichi depuis de nombreuses collections et propose aujourd'hui des oeuvres d'origines très diverses tout en enrichissant continuellement sa présentation d'oeuvres issues des excavations à Pompei et Herculaneum. Ce sera une excellente préparation à notre visite de Pompéi.

Pompéi, un incroyable retour vers l'an 79 après JC. Après sa destruction par l'éruption du Vésuve, la ville fut perdue pendant 1500 ans et a été retrouvée par hasard en 1748. Depuis, les fouilles ne se sont jamais arrêtées et les techniques de plus en plus sophistiquées permettent de mettre à jour l'histoire de ses habitants de façon de plus en plus vivante. Que ce soit de la restauration rapide de l'époque aux maisons closes, nous comprenons de mieux en mieux comment vivaient les romains dans une ville portuaire qui était aussi un havre de paix.

Le Musée Capodimonte, nous attend au sein de l'ancien palais royal de Capodimonte, entouré d'un superbe parc. Il compte une centaine de salles avec des oeuvres pour la plupart issues de la magnifique pinacothèque du Musée archéologique national et les noms des artistes exposés sont impressionnants: Bellini, Botticelli, Le Caravage, Giordano, Carracci, Goya, Titien, El Greco, la géniale mais trop rare Artemisia Gentileschi, et tant d'autres...

Le Palais Royal de Caserta, la Versailles italienne, avec ses plus de 1200 pièces, la somptueuse résidence des Bourbon de Naples faisait envie à Marie-Antoinette elle-même! Versailles était achevé depuis plus de 75 ans lorsque Charles de Bourbon décida de construire son nouveau palais. Sa conception fut confiée à Luigi Vanvitelli et il fallut plus de 50 ans pour le terminer. L'intérieur est une ode au luxe, à la splendeur et à l'élégance et la partie la plus impressionnante du projet est la voie d'eau spectaculaire qui se termine par une incroyable chute d'eau.

La Galleria d'Italia, à deux pas du centre historique, les collections de la banque Intesa Sanpaolo sont exposées depuis 2022 au Palazzo del Banco di Napoli. Cinq mille oeuvres, allant de céramiques antiques et de la Grande Grèce, à des noms prestigieux comme Giordano, van Wittel (père du grand architecte), Le Caravage, ou encore des grands maîtres du XXème siècle tels Manzoni, Richter et Warhol.

La Chapelle San Severo, dans cette chapelle du baroque napolitain, vous admirerez parmi de nombreuses autres, une sculpture en marbre que vous n'oublierez plus, Le Christ voilé par Giuseppe Sanmartino, chef d'oeuvre de la sculpture du XVIIIème siècle

Le cloître Santa Chiara: connu sous le nom de Cloître des majoliques, ce cloître monumental du monastère de Santa Chiara fut réalisé en 1739 en style baroque par Domenico Vaccaro. A ne pas rater par les amateurs de photos.

La Chartreuse San Martino : perchée sur la colline du Vomero, la chartreuse est un des plus grands complexes monumentaux religieux de Naples et un exemple exceptionnel du baroque napolitain. Une centaine de pièces, deux églises, quatre chapelles, trois cloîtres,... de quoi s'émerveiller.

Notre programme exclusif à Naples

Vendredi 14 novembre

Rendez-vous à l'aéroport de Zaventem à 7h25 pour le vol ITA Airways de 9h25*

13h15 arrivée à l'aéroport de Naples

Transfert et installation à l'hôtel Piazza Bellini

Promenade découverte avec notre guide -

Dîner de bienvenue

Samedi 15 novembre

Visite guidée du Musée Archéologique National et déjeuner à proximité

Visite guidée du Musée Capodimonte

Retour à l'hôtel pour la soirée et le dîner libres. Nombreuses possibilités à proximité dans ce quartier très vivant

Dimanche 16 novembre

Visite guidée du Palais Royal de Caserta, la Versailles italienne et déjeuner à Caserta

Retour à Naples pour la visite de la Galleria d'Italia

Visite guidée de la station métro Toledo

Soirée et dîner libres.

Lundi 17 novembre

Visites guidées de la Chapelle San Severo, du Cloître Santa Chiara, de la Cathédrale et du vieux Naples où nous déjeunons

Visite guidée de la Chartreuse San Martino

Soirée et dîner libres.

Mardi 18 novembre

Visite guidée de Pompéi et déjeuner au pied du Vésuve

Temps libre pour flâner dans Naples en fin d'après-midi

Dîner de clôture

Mercredi 19 novembre

Check-out, dépôt bagages et temps libre en matinée

13h00 Transfert vers l'aéroport

14h00 Check-in pour le vol ITA Airways et arrivée à Zaventem à 19h45*

* Les horaires de vols peuvent être soumis à variations de la part des compagnies aériennes.

Soyons pratiques

Dates: du vendredi 14 au mercredi 19 novembre 2025

Prix à partir de 2495€ par personne en chambre double ou twin pour les membres en ordre de cotisation qui réservent **avant le 20 février 2025** – supplément single 240€.

Tarification: 2630€ par personne en chambre double – supplément single 240€. Réduction de 100€ pour réservation rapide avant le 20 février 2025 et réduction supplémentaire de 35€ pour les membres du Club de l'Histoire en ordre de cotisation 2025. Si nécessaire, le prix pourrait être légèrement révisé en raison d'une hausse du coût des vols (carburant et taxes aériennes).

Inclus : Vols, hôtel, tous les transferts sur place, entrées, visites guidées, les petits déjeuners, les déjeuners, les dîners des vendredi et mardi tels que mentionnés dans le programme.

Non inclus : les dîners libres, les dépenses personnelles (telles que mini-bar) et assurances (voyage, annulation, assistance, etc..). **Nous recommandons aux participants de prendre les assurances**

nécessaires

L'hébergement : nous avons opté pour le sympathique hôtel Piazza Bellini, pour son emplacement au coeur d'un quartier historique, vivant et chaleureux du vieux Naples, proche des lieux à visiter. L'immeuble est un palais du XVIème siècle complètement modernisé qui accueille des installations d'artistes émergents. Si ses chambres sont simples, il offre un patio agréable pour petit-déjeuner ou prendre un verre..

Nombre de participants : 22 maximum. **Clôture des inscriptions :** le 20 mai 2025 ou dès que 22 participants inscrits

Pour s'inscrire : un email à rosette.van.rossem@leclubdelhistoire.com en indiquant votre adresse postale et votre souhait de participer. Vous recevrez le bulletin d'inscription par voie postale. Les inscriptions sont enregistrées définitivement à la réception du bulletin d'inscription complété par vous et du versement de l'acompte tel que mentionné dans le bulletin.

