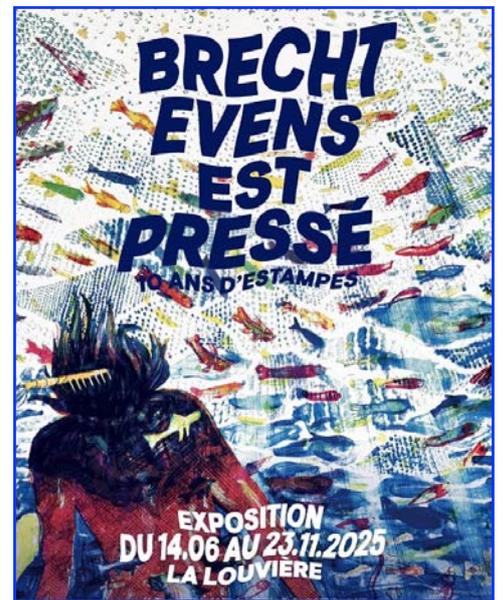


Trois musées dans la Cité des Loups..

Le jeudi 10 Juillet 2025
Le Club de l'Histoire part à la découverte de trois très beaux musées régionaux à
La Louvière

Keramis et l'histoire locale de la céramique Boch
 Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée
 La collection du sculpteur roumain Ianchelevici

Images: Photos Club Histoire, Keramis bâtiment et salle d'exposition - Sculpture Ianchelevici au musée - affiche expo temporaire B. Evens au Centre de la Gravure et de l'image imprimée avec le support de l'atelier M. Woolworth



Les trois musées de la Cité des Loups...

Aux débuts de La Louvière: une ferme construite sur le territoire de Saint-Vaast et qui allait donner naissance à la ville. Son nom a connu bien des évolutions.... L' Abbaye d'Aulne possédait d'importantes propriétés sur les deux rives du Thiriau, appelées "Menaulu" ou "Meneilut" au 12ème siècle. Ce terme roman (meigne au leu = repère du loup) est devenu "Luperia" en latin et "Lovaria" en 1168. Le concept latin, retraduit en roman, a été transformé en "Lovièrre" en 1217, "Le Lovièrre" en 1284 pour aboutir à "La Louvière". Voilà pour l'histoire... Aujourd'hui La Louvière nous réserve quelques belles visites, trop peu connues.

Le Musée Keramis érigé sur le site de l'ancienne faïencerie Boch. Son architecture contemporaine englobe un édifice classé qui contient trois fours-bouteilles géants, les derniers exemplaires du genre en Belgique. Le musée possède une remarquable collection de faïences produites aux XIXème et XXème siècles par la manufacture Boch, fleuron de l'industrie belge.

Le Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, riche d'une collection de 15.000 œuvres valorisées au travers d'expositions temporaires. Un lieu plein d'énergie créative grâce à ses ateliers de gravure et de typographie.

Le Mill, ou Musée Ianchelevici La Louvière. est aménagé dans l'ancien Palais de Justice de La Louvière, au coeur de la ville. Le MiLL présente en permanence la plus importante collection d'oeuvres, en quantité et qualité, du sculpteur d'origine roumaine, Idel Ianchelevici (1909 – 1994).

Il Passatore : nous déjeunerons dans un très petit restaurant familial Italien, qui a collectionné de nombreux prix et mentions pour sa cuisine et son ambiance. Rien que le tiramisù vaut le détour.

La Louvière comme vous ne l'imaginiez pas

Soyons pratiques

- Rendez-vous le **jeudi 10 juillet à 9h10**, à Bruxelles Central pour l'IC3430 vers Binche de 9h23. Ce train fait aussi arrêt à Bruxelles Midi (9:30), Hal (09:41), Tubize (09:47) Braine Le Comte (09:58) et Ecaussinnes (10:04)
- 10h16 Arrivée à La Louvière et promenade d'une petite 10aine de minutes vers Keramis.
- 10h30 Visite guidée de Keramis.
- 12h15 Déjeuner au restaurant Il Passatore.
- 14h00 Visite guidée du Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée.
- 15h45 Visite guidée du Musée Ianchelevici.
- 17h10 Pause café au Café des Faïenciers et des Faïencières.
- 17h44 Retour en train vers Bruxelles Central, arrivée vers 18h40. Arrêts à Ecaussinnes (17h57), Braine Le Comte (18h05), Tubize (18h14), Hal (18h20), Bruxelles Midi (18h33)
- Prix: 119 € pour les visites guidées, le déjeuner, la pause-café, l'accompagnement. Train non compris.
- Clôture: le 22 juin 2025 ou 23 personnes inscrites
- Inscriptions : <https://www.leclubdelhistoire.com> ou christian@leclubdelhistoire.com