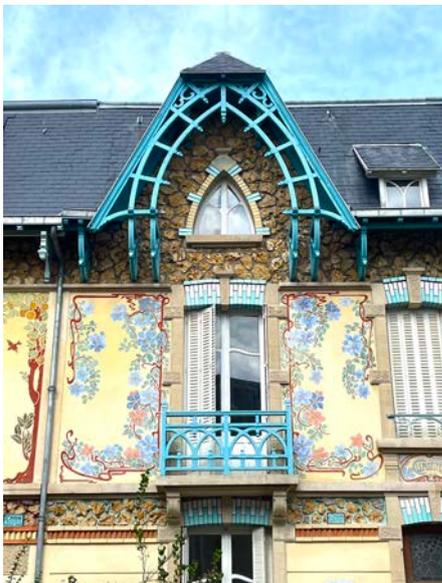




Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



Nancy, joyau lorrain de l'Art Nouveau



Haut-lieu de l'art nouveau, Nancy séduit... autant par sa Place Stanislas, une des plus belles au monde, que par ses magnifiques découvertes artistiques et gastronomiques.

A l'aller comme au retour, nous mettons à profit le confort d'un arrêt à Luxembourg pour visiter deux musées qui valent le détour.

**Un programme exclusif du Club de l'Histoire
du mercredi 4 au samedi 7 juin 2025**

Images: Villa Majorelle © pb - Stanislas Leszczyński © Wikipedia - E. Gallé, coupe aux roses 1901 © Musée Ecole Nancy - Place Stanislas © Creative Commons MJJR - Rue E. Faure- Restaurant Excelsior © Club de l'Histoire

Nancy, joyau lorrain de l'Art Nouveau

On ne peut appréhender la richesse du patrimoine de Nancy sans s'intéresser au « Roi Stanislas », dernier duc de Lorraine, et au travail de l'École de Nancy.

Stanislas Leszczyński

Chassé du trône de Pologne par les russes en 1709, le Roi Stanislas avait trouvé refuge en France et y vivait jusqu'à ce que sa fille cadette Marie épouse Louis XV. Au traité de Vienne, Stanislas reçut la Lorraine, tout en cédant la réalité de l'exercice du pouvoir à son gendre. A sa mort le Duché reviendra définitivement à la France. Le Duc n'avait guère de pouvoir mais jouissait de revenus confortables et il voulut marquer l'histoire. Il dota Nancy d'un remarquable ensemble édifié par l'architecte Héré autour de l'actuelle Place Stanislas. Les places Stanislas, d'Alliance, de la Carrière, l'église Notre-Dame de Bonsecours sont autant de témoignages de sa volonté de faire briller le Duché.

L'école de Nancy

Pépinière d'artistes née à la fin du XIXème siècle et dont les chefs de file furent Emile Gallé, Antonin Daum, Louis Majorelle, Victor Prouvé, Eugène Vallin, Henri Bergé, l'école de Nancy fut le berceau de l'Art Nouveau en France. Grâce à elle Nancy possède un patrimoine Art nouveau remarquable. Architecture, mobilier, verrerie... ce mouvement artistique a laissé son empreinte dans toute la ville. Une étape incontournable pour tous les amoureux de l'art nouveau ... et de beauté tout court...

La Villa Majorelle

La magnifique demeure construite en 1902 pour la famille de l'ébéniste Louis Majorelle, père du peintre Jacques Majorelle, est signée Henri Sauvage. Une visite à cette villa, la première maison *Art nouveau* de Nancy, nous montre l'incroyable créativité de l'époque.

Le Musée des Beaux Arts de Nancy

Aux côtés des Caravage, Rubens, Delacroix, Monet,... nombre de peintres Lorrains y sont exposés. La collection Daum vous permettra de découvrir 130 années de production de l'iconique manufacture.

Le Musée de l'École de Nancy

Situé dans la propriété d'Eugène Corbin, mécène de l'École de Nancy, ce musée et son jardin recréent les ambiances décoratives et végétales de l'époque. Les collections de pièces uniques (Gallé, Majorelle, Vallin,...) témoignent de la diversité des techniques déclinées par les artistes.

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Nancy

Oeuvre de l'architecte Emile Toussaint avec des vitraux et boiseries à ne pas manquer.

L'Eglise Notre-Dame de Bonsecours

Érigée en 1741, première réalisation d'Emmanuel Héré, elle fut bâtie sur un sanctuaire dédié à la vierge. Le roi Stanislas souhaitait la destiner à recevoir sa sépulture et celle de son épouse. Un mariage de stuc, fresques et ferronneries...

Promenade guidée dans le centre historique de Nancy

Au-delà de la Place Stanislas, la Porte Héré et la Place de la Carrière, la Vieille Ville nous séduira par son charme et ses haut-lieux : Basilique Saint Epvre, le Palais Ducal Lorrain et la Porte de la Craffe.

Nos visites à Luxembourg

La Villa Vauban située dans un superbe parc. L'exposition permanente nous offre une centaine de peintures et 14 sculptures remarquables dans un parcours à travers trois siècles de création artistique.

Le Musée National d'Histoire et d'Art offre aux visiteurs une précieuse collection permanente. Notre visite se focalisera sur les oeuvres d'art, du Moyen-âge à nos jours : peinture, sculpture et photographie.

Notre programme exclusif

Mercredi 4 juin 2025

08h00 Départ de Bruxelles en bus VIP, lieu de rendez-vous à préciser en fonction de la situation du trafic en direction de la E411 en juin

08h45 Départ de l'arrêt carpool Bierges (Total Energies) sur la E411

11h00 Visite guidée de la Villa Vauban à Luxembourg

Déjeuner au restaurant l'Amélys à Luxembourg

16h30 Arrivée à Nancy et première découverte de l'histoire de la ville

19h00 Dîner au 27 Gambetta (mentions Michelin et Gault Millau)

Nuitée à l'Hôtel Littéraire Stendhal****

Jeudi 5 juin 2025

En matinée, visites guidées de la Chambre de Commerce et d'Industrie du pays Lorrain et de la Villa Majorelle

Déjeuner à la magnifique et emblématique brasserie Excelsior

L'après-midi, visite guidée du Musée des Beaux Arts de Nancy

A partir de 16h30, temps et soirée libres. Nombreux restaurants à proximité. Des recommandations seront disponibles.

Nuitée à l'Hôtel Littéraire Stendhal****

Vendredi 6 juin 2025

Promenade le long de la rue Félix Faure, quand cohérence architecturale planifiée et style Ecole de Nancy se marient...

Visite guidée du Musée de l'Ecole de Nancy

Visite guidée de l'église de Notre-Dame de Bonsecours

Déjeuner léger au Grand Café Foy, sur la splendide Place Stanislas

Promenade guidée au delà de la Porte Héré, vers l'ancienne ville et visite de la Porte de la Craffe, unique vestige des fortifications antérieures à Vauban

16h30 temps libre pour souffler un peu

19h00 Départ de la promenade de quelques minutes vers le restaurant La Maison dans le Parc (1* Michelin), pour le dîner de clôture

Nuitée à l'Hôtel Littéraire Stendhal****

Samedi 7 juin 2025

09h00 Départ en car direction Luxembourg ville

11h00 Visite guidée du Musée National de l'Histoire et de l'Art du Luxembourg

Lunch chez Flow, la toute nouvelle brasserie tendance du Grand Hôtel Cravat

Retour en car direction Bierges et Bruxelles dans l'après-midi, arrivées respectives prévues vers 17h45 et 18h15 en fonction du trafic.

Soyons pratiques

Dates: du mercredi 4 au samedi 7 juin 2025

Prix à partir de 1495€ par personne en chambre double ou twin pour les membres en ordre de cotisation qui réservent **avant le 15 mars 2025** – supplément single 235€.

Tarification: 1630€ par personne en chambre double – supplément single 235€. Réduction de 100€ pour réservation rapide avant le 15 mars 2025 et réduction supplémentaire de 35€ pour les membres du Club de l'Histoire en ordre de cotisation.

Inclus :

Tous les transferts, l'hôtel, entrées, visites guidées, les petits déjeuners, les déjeuners, les dîners du mercredi et du vendredi tels que mentionnés dans le programme.

Non inclus : le dîner libre du jeudi soir, les dépenses personnelles et assurances (annulation, assistance, etc..). **Nous recommandons chaudement aux participants de prendre les assurances nécessaires.**

L'hébergement : Nous avons découvert pour vous une petite perle. L'Hôtel Littéraire Stendhal **** vient d'ouvrir ses portes en septembre 2024. Cet hôtel boutique, situé dans un immeuble historique du 17ème siècle, fait partie d'une petite chaîne française qui invite au voyage dans l'univers de grands écrivains. A Nancy, le décor unique de cet hôtel est inspiré par Stendhal et il propose une mise en scène sensorielle de sa vie et de son oeuvre. Dans les couloirs et les chambres, des citations sont peintes sur les murs, tandis que des aquarelles originales sont dédiées à un personnage ou un livre précis.

Situé Place Monseigneur Ruch, l'Hôtel Littéraire Stendhal se trouve à 200 mètres du coeur battant du centre-ville, la Place Stanislas.

Nombre de participants : 23 maximum. **Clôture des inscriptions :** le 7 avril 2025 ou dès que 23 participants inscrits

Pour s'inscrire : un email à rosette.van.rossem@leclubdelhistoire.com en indiquant votre adresse postale et votre souhait de participer. Vous recevrez le bulletin d'inscription par voie postale. Les inscriptions sont enregistrées définitivement à la réception du bulletin d'inscription complété par vous et du versement de l'acompte tel que mentionné dans le bulletin.

