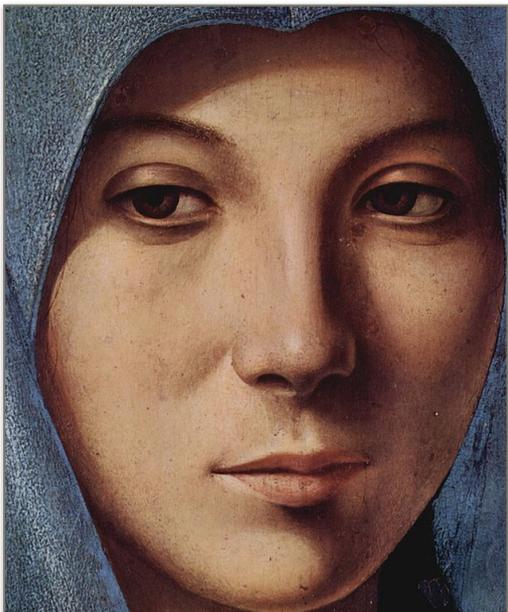


Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



Palerme, la foisonnante aux multiples visages



Sur la trace des Grecs, des Byzantins, des Arabes, des Espagnols... des siècles d'histoire, d'architecture et d'art

**Un programme exclusif du Club de l'Histoire
du 17 au 22 mars 2025**

Images: Erice Chiesa Madre, Palazzo Gangi, Ségeste, Vierge de l'Annonciation par A. da Messina, Cathédrale (Elisauer)

Palerme, la foisonnante aux multiples visages

Sa situation à la pointe de la botte italienne en a fait une cible pour de nombreux envahisseurs depuis l'antiquité. Tous ont laissé leurs traces et plus qu'ailleurs tous ont respecté les traces de leurs prédécesseurs. C'est ce qui nous laisse aujourd'hui un incroyable foisonnement de trésors. L'écrivain et journaliste sicilien Roberto Alajmo a donné de Palerme la plus adéquate des définitions « Palerme est un oignon ». Découvrons quelques perles de ces différentes strates d'histoire, d'architecture et d'art que nous ont laissés Grecs, Byzantins, Arabes, Espagnols... pour notre plus grand plaisir.

Le Vieux Palerme. C'est la plus belle des entrées en matière. Où peut-on mieux saisir l'âme de Palerme, si ce n'est dans son cœur historique. Reflet de son histoire longue et houleuse, il nous livre quelques-uns de ses trésors d'art et d'architecture: le spectaculaire carrefour **Quattro Canti**, l'Eglise et le Monastère **Santa Caterina** avec ses marbres, stucs et fresques, **La Martorana** et ses mosaïques d'or, la **Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption** au grandiose style arabo-normand, la somptueuse **Chapelle Palatine** du Palais des Normands, **San Giovanni degli Eremiti** avec ses dômes rouges et son cloître emblématique.

Ségeste, son temple et son théâtre antique. L'un des sites archéologiques grecs les mieux préservés de la Méditerranée, le temple dorique du Vème siècle avant JC a conservé ses 36 colonnes et aucun décor ne vient animer la construction, véritable épure géométrique du temple grec. Situé sur un versant du mont Barbaro, le théâtre antique, du IIIème siècle avant JC, domine le site du temple.

Erice, situé à 750 m. de hauteur, le village médiéval, autrefois ville Phénicienne et grecque, séduit par son labyrinthe de ruelles aux pavés d'origine. Nous y déjeunerons, visiterons la Cathédrale Chiesa Madre, et ne raterons pas sa fameuse pâtisserie Maria Grammatico.

La Villa Tasca, Wagner y aurait composé une partie de Parsifal, Maupassant louait son jardin de plantes tropicales. L'admirable villa Tasca est la propriété, depuis le XVIe S. de l'une des plus importantes familles de viticulteurs d'Italie, les Tasca d'Almerita. Fresques en trompe-l'œil, sols en céramique majolique, marbres sculptés, lustres en cristal.. ont séduit les têtes couronnées et les stars. Nous y prendrons l'apéro pendant notre visite..

Le Palerme Baroque. Apparue au XVIIème siècle, le baroque sicilien se caractérise par ses masques, ses putti et une flamboyance qui n'existe nulle part ailleurs. Nous l'admirerons à l'**Eglise del Gesù di Casa Professa**, la plus importante église baroque de la ville et nous irons voir les oratoires de ce grand maître du stuc que fut Giacomo **Serpotta: l'Oratoire de San Lorenzo, celui del Rosario di San Domenico, celui del Rosario di Santa Cita**

La Palazzina Cinese, construit à la demande de Ferdinand III, ce «caprice» est un exemple du style oriental à la mode à la fin du XVIIIème siècle. La reine Marie-Caroline y avait ses appartements au deuxième étage.

Mondello. La plage des palermitains est irrésistible par son sable fin et son eau turquoise peu profonde. Autrefois village de pêcheurs, Mondello a séduit la noblesse locale. Des villas de luxe y ont vu le jour et au tournant du XXème siècle Mondello est devenu un écrin rêvé pour de superbes constructions Art Nouveau. Nous nous y arrêterons pour souffler.

Le Palazzo Abatellis, héberge la pinacothèque de Palerme. L'édifice de style gothico-catalan avait été fort endommagé par les bombardements en 1943. Sa restauration a été confiée au très talentueux Carlo Scarpa. Parmi les nombreuses oeuvres nous retiendrons entre autres la **Vierge de l'Annonciation d'Antonello da Messina** et la fresque **Le triomphe de la mort**,

Le Palazzo Gangi. Si vous avez aimé **Le Guépard** de Visconti vous allez adorer la visite du Palazzo Gangi où il a tourné la célèbre scène du bal. C'est sans doute la plus belle maison du sud de l'Italie après le palais de Caserta. Entièrement décoré comme à l'origine, le palais est un exemple flamboyant du baroque sicilien. La galerie des miroirs, les tapis d'orient, les dorures, les lustres, les soieries... tout nous mettra des étoiles dans les yeux. L'endroit idéal pour prendre l'apéritif de notre soirée de clôture....

Notre programme exclusif à Palerme

Lundi 17 mars

Rendez-vous à l'aéroport de Zaventem à 13h30 pour le vol ITA Airways de 15h35
Transfert via l'aéroport de Milan Linate à 17h
19h55 Arrivée à l'aéroport de Palerme, accueil par notre guide Angela et transfert en bus
Vers 21h30 Installation au Grand Hotel Piazza Borsa**** pour la première nuitée

Mardi 18 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel
Promenade découverte dans le Vieux Palerme: le carrefour *Quattro Canti*, l'Eglise et le Monastère *Santa Caterina, La Martorana*, la *Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption*
Déjeuner à proximité
La Chapelle Palatine dans le Palais des Normands
San Giovanni degli Erimiti
Retour à l'hôtel avant le dîner dans une trattoria locale

Mercredi 19 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel
Transfert en bus vers Ségeste
Visite guidée du site archéologique
Transfert vers Erice et visite de la Chiesa Madre
Déjeuner à Erice
Arrêt gourmand à la fameuse pâtisserie Maria Grammatico
Retour à l'hôtel
Soirée et dîner libres.

Jeudi 20 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel
Transfert vers Tasca et visite de la Villa
Déjeuner dans une trattoria locale
Retour à Palerme pour la découverte du Palerme baroque et différentes visites
Chiesa del Gesù di Casa Professa
Les oratoires de Serpotta: l'oratoire del Rosario di San Domenico, l'oratoire del Rosario di S. Cita, l'oratoire de S. Lorenzo.
Soirée et dîner libres

Vendredi 21 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel
Transfert en bus vers les visites du jour
La Palazzina Cinese
Mondello, la plage des palermitains aux eaux turquoise
Déjeuner et temps libre
Le Palais Abatellis, la pinacothèque de Palerme
Le Palazzo Gangi et un apéritif mythique
Dîner de clôture

Samedi 22 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel et check-out
8h30 **Transfert vers l'aéroport de Palerme.** Check-in à 10h00
12h00 Vol ITA Airways pour Rome Fiumicino
15h15 Vol ITA Airways pour Zaventem où nous arrivons à 17h30

Soyons pratiques

Dates: du lundi 17 au samedi 22 mars 2025

Prix à partir de 2495€ par personne en chambre double ou twin pour les membres en ordre de cotisation qui réservent **avant le 25 octobre 2024** – supplément single 375€.

Tarification: 2630€ par personne en chambre double – supplément single 375€. Réduction de 100€ pour réservation rapide avant le 25 octobre 2024 et réduction supplémentaire de 35€ pour les membres du Club de l'Histoire en ordre de cotisation.

Inclus : Vols, hôtel, les transferts sur place, entrées, visites guidées, les petits déjeuners, les déjeuners (sauf le vendredi), les dîners des mardi et vendredi, tels que mentionnés dans le programme.

Non inclus : le déjeuner du vendredi, les dîners libres, les dépenses personnelles (telles que mini-bar) et assurances (voyage, annulation, assistance, etc.). **Nous recommandons aux participants de prendre les assurances nécessaires.**

L'hébergement : nous avons opté pour le très beau **Grand Hotel Piazza Borsa******. Classé « lieu d'identité et de mémoire » il nous séduit par son cadre élégant, son cloître bordé de colonnades, son salon d'hiver aux fresques délicates, mais pas seulement... Situé au centre ville, près de la place Quattro Canti, il offre un joli confort un peu désuet mais fort agréable.

Nombre de participants : 20 maximum. **Clôture des inscriptions :** le **20 décembre 2024** ou dès que **20 participants inscrits**

Pour s'inscrire : un email à rosette.van.rossem@leclubdelhistoire.com en indiquant votre adresse postale et votre souhait de participer. Vous recevrez le bulletin d'inscription par voie postale. Les inscriptions sont enregistrées définitivement à la réception du bulletin d'inscription complété par vous et du versement de l'acompte tel que mentionné dans le bulletin.

