



Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



Le Paris des peintres et le Musée de Montmartre



Une plongée dans le temps, l'art et toute la fascination d'une ville qui attirait les meilleurs artistes du monde.

avec Patrick Weber
le mardi 28 janvier 2025

Images: atelier Suzanne Valadon,- JP Lagarde le bateau lavoir en 1910, plaque porte entrée, butte Montmartre et Sacré Coeur

Le Paris des peintres et le Musée de Montmartre

Quelle ville a plus inspiré les peintres que Paris ?

Patrick Weber vous dévoilera ses toiles préférées inspirées de la ville-lumière. Et il en profitera pour entreprendre une visite (au chaud et au Club de l'Histoire) d'un des musées les plus attachants de la ville : le Musée de Montmartre.

Le Musée a été créé en 1960 dans l'une des bâtisses les plus anciennes de la Butte, construite au XVIIe siècle : la Maison du Bel Air. Entourée de jardins, elle fut le lieu de création de nombreux artistes tels qu'Auguste Renoir, Émile Bernard, Raoul Dufy, Charles Camoin, Suzanne Valadon ou Maurice Utrillo.

Les Collections permanentes reviennent sur l'histoire de la Butte, l'effervescence de ses ateliers, du Bateau-Lavoir à l'atelier Cortot, et l'ambiance de ses célèbres cabarets, du Lapin Agile au Moulin Rouge. Ces Collections vous font plonger dans l'histoire de Montmartre.

Au cours du XIXe siècle, le paysage de Montmartre commence à se transformer et il est rattaché à Paris en 1860 : c'est désormais la ville qui s'impose à la campagne. Les artistes s'y installent à partir de 1870. Les cafés et cabarets se démultiplient dans les années 1880. Rapidement, ce qui caractérisera Montmartre aux yeux de tous c'est l'effervescence et l'énergie de création.

En s'installant en 1912 dans leur atelier-appartement, Suzanne Valadon, Maurice Utrillo et André Utter ont laissé une trace symbolique au 12, rue Cortot. Grâce à son réaménagement, l'âme de ce trio infernal a réinvesti les lieux : le poêle a repris sa place, la mezzanine de l'atelier a été recréée et la chambre d'Utrillo a retrouvé ses lambris et son grillage à la fenêtre.

Une plongée dans le temps, l'art et toute la fascination d'une ville qui attirait les meilleurs artistes du monde.

Soyons pratiques

- Conférence le **mardi 28 janvier 2025** de 10 à 12h.
- Adresse du jour : Rue du Prince Royal 85/87, 1050 Bruxelles
- Maximum 30 participants
- Prix : 22€ pour la conférence
- Clôture des inscriptions: le **17 janvier 2025** ou **30 participants** inscrits
- Inscriptions : www.leclubdelhistoire.com ou christian@leclubdelhistoire.com