



Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



Liège, berceau d'artistes



L'un est mondialement connu, l'autre est à découvrir. Le Club de l'Histoire vous emmène

**sur les traces de Georges Simenon et de
la peintre Marguerite Radoux
à Liège le 15 novembre 2024**

Images: photo Georges Simenon, collection du Fonds Simenon ULiège -
Abat-jour rose, oeuvre de Marguerite Radoux, photo Marguerite Radoux au travail

Liège : sur les traces de George Simenon, écrivain au renom international et de Marguerite Radoux, artiste peintre oubliée par l'histoire

Georges Simenon a passé ses 19 premières années en Outremeuse avant de « monter » à Paris. C'est bien peu de temps à l'échelle d'une vie de 86 ans. Oui, mais Simenon n'aura de cesse de dire que ce sont les rencontres, les expériences, les émotions accumulées lors de cette période-là qui lui ont fourni l'essentiel de la matière pour ses romans. C'est dire l'importance génétique de Liège dans son œuvre.

Pendant une promenade d'un peu moins de deux heures, nous partirons sur les traces du jeune Simenon. L'église Saint-Pholien - où s'est pendu son camarade de jeunesse - et qui lui a inspiré un de ses romans. Son église paroissiale, son école primaire, ses différents domiciles, chacun porteur d'un tranche de vie. Et bien d'autres traces encore de celui qui deviendrait un immense écrivain. Nous déambulerons dans ce quartier traditionnellement populaire et folklorique, par ailleurs patrie d'un autre Liégeois célèbre, Tchanchès. C'est d'ailleurs chez sa bien-aimée, prénommée Nanesse, que nous déjeunons au restaurant « Amon Nanesse » après avoir franchi le pont qui nous ramène au centre.

Après le déjeuner, nous découvrirons les œuvres de l'artiste peintre, **Marguerite Radoux**, née à Liège à la fin du dix-neuvième siècle. Elle est très connue dans sa ville vers 1910 et est la première femme appelée à faire le portrait d'un président du Sénat, Charles Magnette. Son tableau est toujours accroché aux cimaises de l'une des galeries du parlement belge. Tout au long de sa carrière, elle expose en Belgique et en France. Elle a à son actif beaucoup de portraits, souvent de femmes élégantes, de musiciens, de membres de sa famille et d'amis, dans un style qualifié de postimpressionniste, évoluant vers le fauvisme.

Marguerite Radoux fait partie de ces artistes femmes que l'histoire a oubliées et qui méritent largement d'être redécouvertes. Nous aurons le plaisir de visiter l'exposition « Marguerite Radoux, ma vie est ma peinture » à la Galerie des Beaux-Arts, au centre de Liège en compagnie de Sophie Wittemans, commissaire de l'exposition, historienne de l'art et conservatrice du Palais de la Nation à Bruxelles. Ceux d'entre nous qui ont visité le Palais de la Nation avec elle se souviendront de son grand savoir et de sa passion pour l'art.

Tout à côté de l'exposition et à l'ombre de la cathédrale Saint Paul, nous prendrons le goûter chez « Olga le Bistrot » dans l'une des propriétés les plus charmantes de la Ville.

Soyons pratiques

- Rendez-vous le vendredi 15 novembre 2024 à Bruxelles Central à 8h45 pour le départ du train IC507 vers Liège à 9h0
- Transfert en taxis vers le centre de Liège pour le parcours Simenon en Outremeuse
- Déjeuner au restaurant « Ammon Nanesse » suivi de l'exposition « Marguerite Radoux » et d'un goûter chez « Olga le Bistrot »
- Retour en train vers Bruxelles. Train à 17h01 (IC 539 en direction Ostende)
- Prix : 109€ pour la journée. Train non compris
- Clôture des inscriptions : le 1er novembre 2024 ou plus tôt si 22 participants inscrits
- Inscriptions : <https://www.leclubdelhistoire.com> ou christian@leclubdelhistoire.com