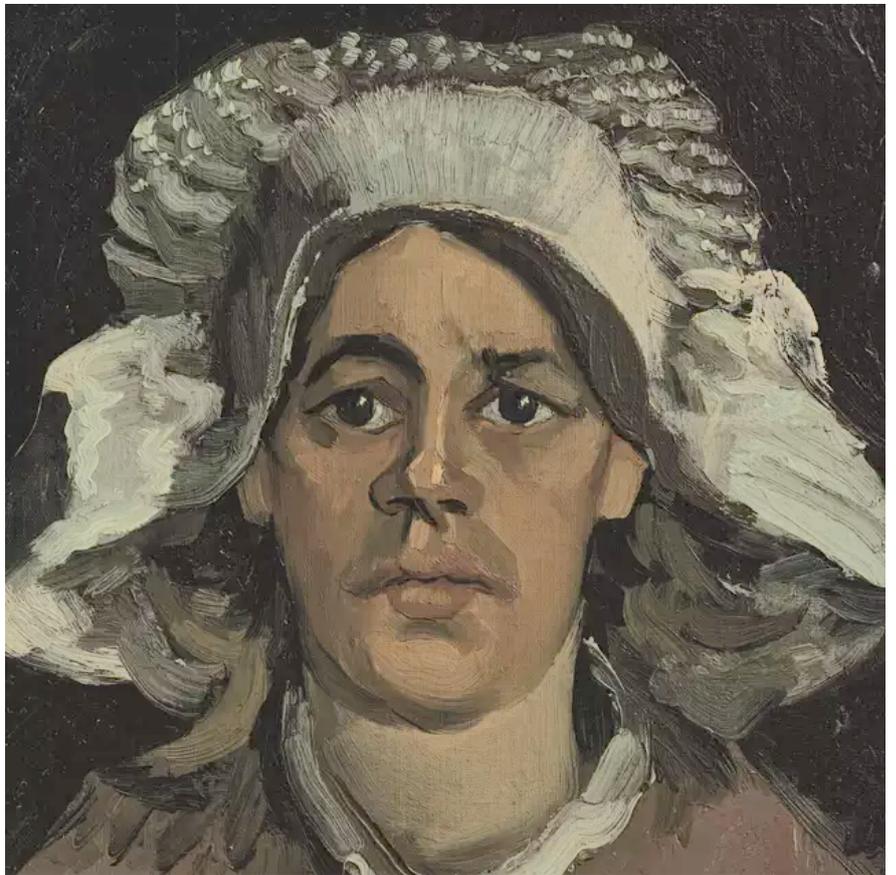




Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



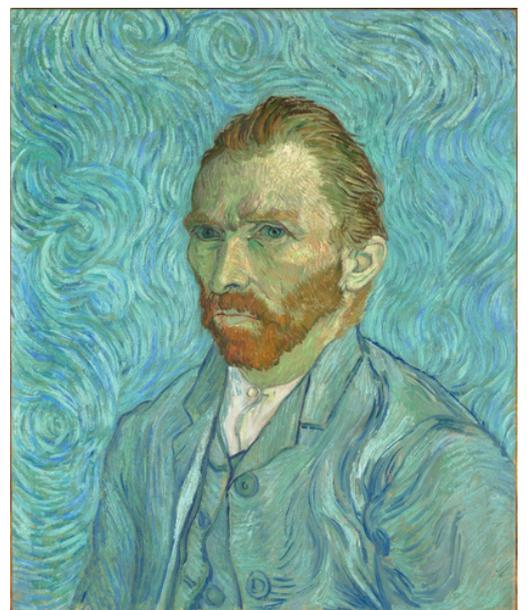
Vincent Van Gogh

les racines de l'homme et de son oeuvre

**A la découverte de la vie et de l'oeuvre de
Van Gogh dans la région du Brabant septentrional
qu'il affectionnait tant**

**Un programme exclusif du Club de l'Histoire
du 18 au 20 septembre 2024**

Images: Moulin à eau Collse (Noordbrabants Museum), Les mangeurs de pommes de terre, détail (Musée Van Gogh Amsterdam), Fondation Van Gogh à Etten-Leur copyright P Van Damme, autoportrait (Musée d'Orsay), Le jardin de la cure à Nuenen (Noordbrabants Museum)



Vincent Van Gogh

à la découverte des racines de l'homme et de l'oeuvre

Vincent Van Gogh.... ses tableaux sont tellement populaires, son instabilité mentale et sa fin de vie tragique ont été tant racontées par la littérature, le cinéma et la télévision que nous pensons tout savoir de lui.

Et pourtant... nous connaissons essentiellement les quatre dernières années de sa vie à partir de son arrivée à Paris en 1886 et son décès à Auvers-sur-Oise en 1890. Cette période a occulté l'enfant et l'homme qu'il fut pendant ses 33 premières années et qui furent fondamentales pour sa vie d'homme et d'artiste.

Voilà pourquoi nous partirons à la découverte des racines de Van Gogh aux Pays-Bas. De sa naissance à Zundert, de ses séjours en Angleterre et en Belgique où il fut prédicateur laïc, de ses séjours à Etten-Leur et Nuenen, de son intérêt pour la campagne du Brabant-Septentrional, ses paysages et ses habitants. Des travailleurs laborieux, que - très jeune - il peignit avec grand talent. La région lui rend tout l'attachement que Vincent Van Gogh avait pour elle et cela se traduit par des musées et des promenades qui sont autant de témoignages de sa vie et nous rapprochent de lui.

Zundert

Vincent y est né le 30 mars 1853, dans l'ancien presbytère de l'Eglise réformée néerlandaise où se trouve aujourd'hui le musée que nous visiterons. C'est là qu'il vécut jusqu'à l'âge de 16 ans au sein d'une famille de notables où l'état de pasteur et le commerce de l'art étaient une tradition familiale. Des années significatives pour la formation de sa personnalité et son talent artistique. Autour du musée, une promenade nous emmènera dans le jardin où il jouait enfant, l'église où prêchait son père, la tombe de son frère homonyme mort-né.. Nous comprendrons la fascination de Vincent pour la nature et la vie à la ferme, qui se reflètera largement dans son travail plus tard.

Etten-Leur

Les parents Van Gogh s'y étaient installés en 1875 et Vincent s'y réfugia maintes fois entre des séjours tumultueux à l'étranger. Nous visiterons l'église protestante qu'il fréquentait régulièrement, devenue Musée Van Gogh. Nous pourrions littéralement y mettre nos pas dans les siens. En 1881 c'est à Etten-Leur que sa carrière prit un départ officiel car c'est là qu'il se fit enregistrer pour la première fois comme artiste peintre.

Nuenen

C'est à Nuenen que Vincent peignit un quart de l'ensemble de son oeuvre, autant dire que ce séjour fut un des plus importants et plus productifs de sa vie. Inspiré entre autres par ses lectures de Victor Hugo et Emile Zola il y fit le choix de s'inspirer de la vie quotidienne dure et laborieuse des ouvriers agricoles de la région. De nombreuses toiles et esquisses montrent ses expérimentations avec la couleur, l'ombre et la lumière, le portrait et la naissance d'un style propre. Une période d'une importance déterminante pour ce qu'il peignit ensuite en France. Nous y visiterons le Van Gogh Village Museum qui illustre la création de son premier chef d'oeuvre, *Les mangeurs de pommes de terre*.

's-Hertogenbosch (Bois-le-Duc)

La charmante ville de 's-Hertogenbosch constitue une étape incontournable dans l'exploration de la vie de Vincent Van Gogh. Son brillant *Noordbrabants Museum* est le seul musée du Brabant où sont exposées douze peintures originales de Van Gogh mais aussi des lettres, des photos, des objets et documents personnels. Nous visiterons cette exposition qui nous immergera dans la vie et les oeuvres de Vincent. Mais le musée n'est pas le seul attrait de 's-Hertogenbosch qui s'enorgueillit d'une riche histoire depuis sa fondation en 1185, au confluent de l'Aa et du Dommel, dans un lieu entouré de marécages qui lui vaut toujours le surnom de *Moerasdraak* (le dragon des marécages). 's-Hertogenbosch nous séduira surtout par l'indéniable charme de son centre historique où il fait bon flâner sur les places et dans les petites rues entre les cafés, les restaurants et les jolies boutiques. Une petite ville de province de caractère, comme nous les aimons, avec en prime la Binnendieze, un système séculaire de cours d'eau à l'intérieur de la ville. Nous embarquerons à bord d'un bateau-canal pour voir 's-Hertogenbosch sous un autre angle et écouter le capitaine nous raconter son histoire fascinante.

Notre agenda dans les pas de Van Gogh

Mercredi 18 septembre

8h00 Rendez-vous à la gare de Schaerbeek, Place Princesse Elisabeth, accessible à partir de toutes les gares de Bruxelles en moins de 15 minutes
Départ vers les Pays Bas en bus VIP - trajet approx. 1h30
10h00 Arrivée à Zundert et pause café
10h30 Visite guidée de la **Maison natale de Van Gogh** et promenade **Van Gogh au village**
12h15 Transfert vers **Etten-Leur** à 17 km
12h30 Déjeuner au restaurant Vincents où le chef traduit dans la présentation de ses plats l'amour des couleurs qu'il partage avec Van Gogh
14h00 Promenade guidée Van Gogh avec e.a. visite de l'**Eglise Van Gogh**
16h45 Transfert à 's Hertogenbosch - 60 km
17h45 Arrivée à l'hôtel Good Seasons City Hotel et check-in
19h00 Dîner au restaurant Benjamin (Gault&Millau 2024: 12/20, chouchou récent des critiques gastronomiques)
Nuitée au Good Seasons City Hotel

Jeudi 19 septembre

Petit-déjeuner à l'hôtel à partir de 7h30
9h15 Transfert en car à **Nuenen** - 40 km
Visite du **Van Gogh Village Museum**
12h30 Déjeuner à la Brasserie Le Souris à Nuenen
14h00 Promenade guidée d'une heure
Retour à 's-Hertogenbosch. Arrivée vers 16h30 et temps libre pour flâner dans le centre
18h50 Rendez-vous pour une promenade d'une dizaine de minutes vers le restaurant
19h00 Dîner au restaurant De Veste - Michelin et Gault & Millau (13/20 toque)
Retour à l'hôtel pour la nuitée

Vendredi 20 septembre

Petit-déjeuner à l'hôtel à partir de 7h30 et check-out
Matinée libre pour flâner, éventuellement jeter un coup d'oeil à la Cathédrale St Jean ouverte à partir de 8 heures
11h00 Rendez-vous devant le **Noordbrabants Museum** pour une visite guidée thématique d'une heure et ensuite visite libre des autres salles
13h15 Déjeuner dans la lumineuse Brasserie du musée
14h50 Promenade vers le point d'embarquement de la **croisière sur la Binnendieze**
16h00 Pause café avant le retour
16h45 Transfert vers Bruxelles, arrivée estimée à la gare de Schaerbeek vers 20h00

Soyons pratiques

Dates: du mercredi 18 au vendredi 20 septembre 2024

Prix à partir de 1099€ par personne en chambre double ou twin pour les membres en ordre de cotisation qui réservent **avant le 20 juin 2024** – supplément single 150€.

Tarif de base: 1234€ par personne en chambre double – supplément single 150€. Réduction de 100€ pour réservation rapide avant le 25 juin 2024 et réduction supplémentaire de 35€ pour les membres du Club de l'Histoire en ordre de cotisation.

Inclus : transferts, hôtel, entrées, visites, guides, les petits déjeuners, tous les déjeuners et dîners du séjour.

Non inclus : les dépenses personnelles (telles que mini-bar) et assurances (voyage, annulation, assistance, etc..). **Nous recommandons aux participants de prendre les assurances nécessaires.**

L'hébergement : nous avons opté pour l'hôtel **Good seasons**, son ambiance chaleureuse, le soin apporté au décor et sa localisation dans le centre romantique de la ville à un jet de pierre de la cathédrale.

Nombre de participants : 23 maximum.

Clôture des inscriptions : le 16 août 2024 ou dès que 23 participants inscrits

Pour s'inscrire : un email à rosette.van.rossem@leclubdelhistoire.com en indiquant votre adresse postale et votre souhait de participer. Vous recevrez le bulletin d'inscription par voie postale. Les inscriptions sont enregistrées définitivement à la réception du bulletin d'inscription complété par vous et du versement de l'acompte tel que mentionné dans le bulletin.

